

150/29.06.2022

HOTĂRÂRE

privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița

Consiliul local al municipiului Bistrița, întrunit în ședință ordinară, în data de având în vedere:

Urgența determinată de necesitatea aprobării Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc”, ca instituție de spectacole și concerte, condiție a înscrierii în Registrul Național al Instituțiilor de Spectacole și Concerte;

Adresa nr. 1090/07.04.2022 a Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală, instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii, înregistrată la Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița sub nr.795/15.04.2022;

Memoriul justificator nr.1263/20.06.2022 al Managerul Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița;

Referatul de aprobare nr. 62346/21.06.2022 al Primarului municipiului Bistrița;

Raportul comun nr.62395/21.06.2022 al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, Direcției administrație publică, juridic, Direcției economice și a Biroului resurse umane și organizare;

Avizul _____ /2022 al Comisiilor reunite de specialitate ale Consiliului local al municipiului Bistrița;

prevederile Hotărârii nr.183/27.10.2016 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții ale Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița;

prevederile Hotărârii nr.87/29.06.2017 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al aparatului de specialitate al Primarului municipiului Bistrița și al serviciilor, instituțiilor și întreprinderilor publice, de interes local, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Hotărârii nr.213/19.12.2018 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind modificarea statului de funcții al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița;

În conformitate cu:

prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr.2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale;

prevederile Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată;

în temeiul art. 129 alin.(2) lit."a", alin.(3) lit."c" și ale art.139 alin.(1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE :

ART.1. – Se aprobă Organigrama, Statul de funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, conform anexelor nr.1-3, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

ART.2. – Se desemnează domnul / doamna _____, consilier local, ca reprezentant al Consiliului local al municipiului Bistrița în Consiliul administrativ al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița.

ART.3. – Începând cu data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea nr.183/27.10.2016 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții ale Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, cu modificările și completările ulterioare.

ART.4. – Hotărârea Consiliului local al municipiului Bistrița nr.87/29.06.2017 privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al aparatului de specialitate al Primarului municipiului Bistrița și al serviciilor, instituțiilor și întreprinderilor publice, de interes local, cu modificările și completările ulterioare, se modifică în mod corespunzător.

ART.5. – Primarul municipiului Bistrița, prin Managerul Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița va aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

ART.6. Prezenta hotărâre a fost adoptată de Consiliul local al municipiului Bistrița în ședință ordinară, cu respectarea art.139, alin.1 din Ordonanța de urgență a Guvernului României nr.57/2019 privind Codul administrativ, respectiv cu un număr de _____ voturi „pentru”, de _____ voturi „împotrivă” și _____ abțineri.

ART.7. – Secretarul general al municipiului Bistrița prin Compartimentul pregătire documente și contencios va comunica prezenta hotărâre:

- Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița;
- Direcției administrație publică, juridic,
- Direcției economice;
- Biroului resurse umane și organizare;
- Primarului municipiului Bistrița;
- Instituției Prefectului județul Bistrița-Năsăud.

INIȚIATOR,

PRIMAR

IOAN TURCO

AVIZ DE LEGALITATE

SECRETARUL GENERAL
AL MUNICIPIULUI
FLOARE GAFTONE

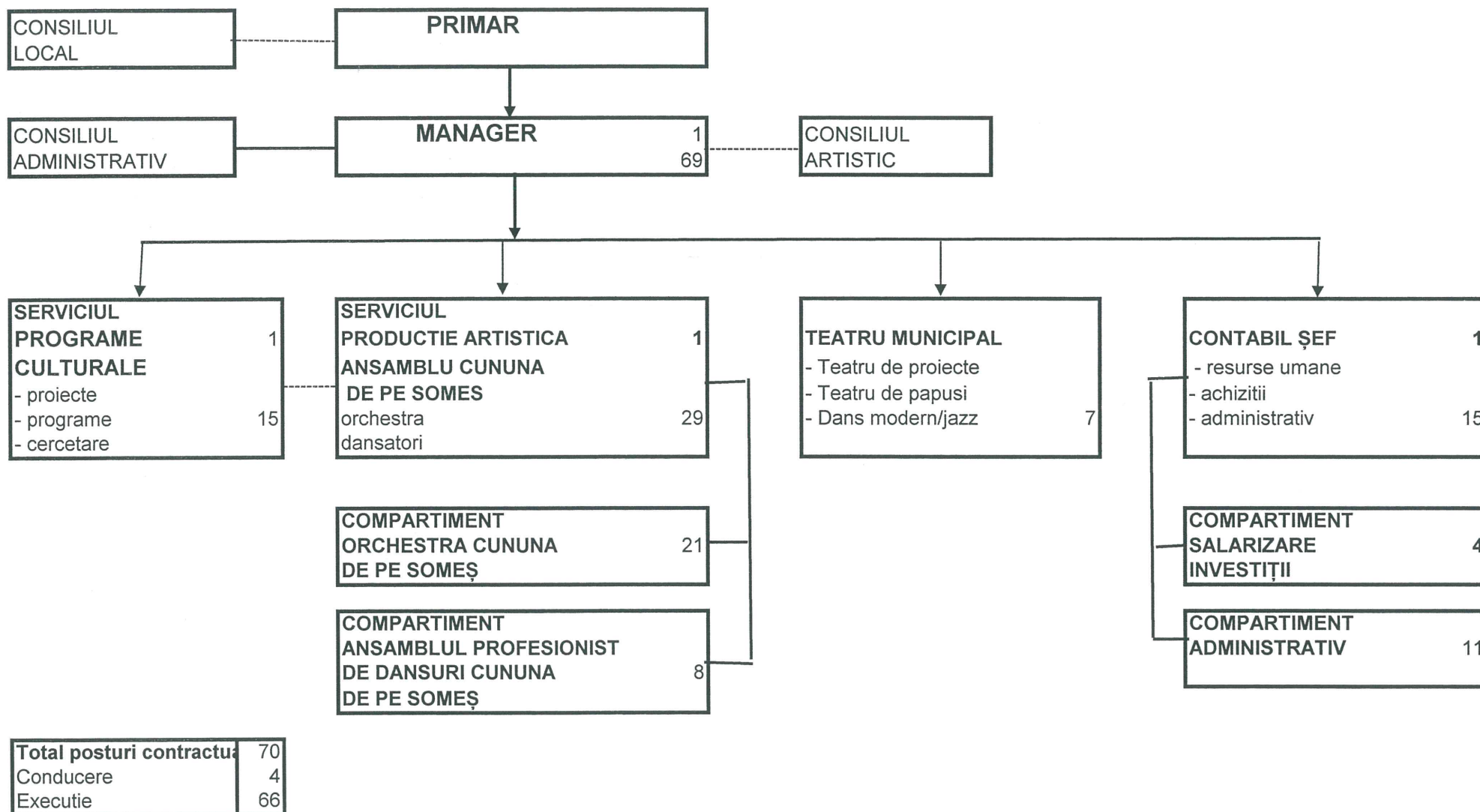
BISTRIȚA, la _____

NR. _____

DMR/2 ex.

Prezenta hotărâre se adoptă cu votul a două treimi din numărul total de consilieri.

ANEXA NR.1
la Hotărârea nr.
a Consiliului local al municipiului Bistrița



Anexa nr. 2 la Hotărârea nr. ____ / ____ 2022
a Consiliului local al municipiului Bistrița

Statul de funcții al Centrului Cultural Municipal
"George Coșbuc" Bistrița

NR CRT	STRUCTURA	Funcția contractuală		Treapta prof./gr	Nivel studii
		de conducere	de execuție		
1	CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL GEORGE COSBUC	MANAGER			S
2	SERVICIUL PROGRAME CULTURALE	SEF SERVICIU		II	S
3			CONSULTANT ARTISTIC	Gr II	S
4			CONSULTANT ARTISTIC	Gr II	S
5			CONSULTANT ARTISTIC	Gr.IA	S
6			CONSULTANT ARTISTIC	Gr.IA	S
7			CONSULTANT ARTISTIC	Gr.IA	S
8			CONSULTANT ARTISTIC	Gr.I	S
9			CONSULTANT ARTISTIC	Gr.II	S
10			CONSULTANT ARTISTIC	Gr.IA	S
11			CONSULTANT ARTISTIC	Gr.IA	S
12			CONSULTANT ARTISTIC	Gr. II	S
13			CONSULTANT ARTISTIC	Gr. II	S
14			CONSULTANT ARTISTIC	Gr.IA	S
15			REFERENT DE SPECIALITATE	Gr.I	S
16			REFERENT DE SPECIALITATE	Tr.IA	M
17			REFERENT DE SPECIALITATE	Gr I	S
18	SERVICIU PRODUCTIE ARTISTICA ANSAMBLUL CUNUNA DE SOMEȘ	SEF SERVICIU		Gr. II	S
19	COMPARTIMENT ORCHESTRA CUNUNA DE PE SOMES		DIRIJOR	Gr.I	S
20			SOLIST VOCAL	Gr.II	M
21			SOLIST VOCAL	Gr.II	M

22			SOLIST VOCAL	Gr.IA	S
23			SOLIST INSTRUMENTIST	Gr.IA	S
24			SOLIST INSTRUMENTIST	Gr.II	S
25			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
26			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
27			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
28			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
29			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
30			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
31			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
32			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
33			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
34			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
35			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
36			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
37			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
38			INSTRUMENTIST	Tr.I	M
39			INSTRUMENTIST	TR.I	M
40	COMPARTIMENT ANSAMBLUL PROFESIONIST DE DANSURI CUNUNA DE PE SOMES		COREGRAF	Gr.I	S
41			DANSATOR	Tr.I	M
42			DANSATOR	Tr.I	M
43			DANSATOR	Tr.I	M
44			DANSATOR	Tr.I	M
45			DANSATOR	Tr.I	M
46			DANSATOR	Tr.I	M
47			DANSATOR	Tr.I	M
48	TEATRUL MUNICIPAL		ACTOR	GR.I	S
49			ACTOR	Gr.II	S
50			ACTOR	DEBUTANT	S
51			ACTOR	Gr.I	S
52			ACTOR	Tr.I	M

53			INSPECTOR DE SPECIALITATE	Gr.IA	S
54			CONSULTANT ARTISTIC	Gr.II	S
55	CONTABIL SEF			II	S
56	COMPARTIMENTUL SALARIZARE INVESTITII		REFERENT DE SPECIALITATE	Gr IA	S
57			REFERENT DE SPECIALITATE	Gr. IA	S
58			REFERENT DE SPECIALITATE	Gr. II	S
59			REFERENT DE SPECIALITATE	Gr.II	S
60	COMPARTIMENT ADMINISTRATIV		REFERENT DE SPECIALITATE	Gr.II	S
61			MUNCITOR CALIFICAT	Tr.I	M/G
62			MUNCITOR CALIFICAT	Tr.I	M/G
63			MUNCITOR CALIFICAT	Tr.I	M/G
64			MUNCITOR CALIFICAT	Tr.I	M/G
65			MUNCITOR CALIFICAT	Tr.I	M/G
66			INGRIJITOR	Tr.I	M/G
67			INGRIJITOR	Tr.I	M/G
68			SOFER	Tr.I	M/G
69			SOFER	Tr.I	M/G
70			INGRIJITOR CAMIN	Tr.I	M/G

TOTAL POSTURI	70
POSTURI DE CONDUCERE	4
POSTURI DE EXECUȚIE	66

Anexa nr.3
la Hotărârea nr. _____ / _____
a Consiliului local al municipiului Bistrița

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BISTRIȚA

**REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL CENTRULUI
CULTURAL MUNICIPAL "GEORGE COȘBUC" BISTRIȚA**

CAPITOLUL I

DISPOZITII GENERALE

Art. 1 (1) Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița este o instituție publică de cultură, de spectacole de repertoriu și concerte, de interes local, cu personalitate juridică, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii și care oferă servicii culturale de utilitate publică în domeniul său de competență. Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița este finanțat din venituri proprii și din subvenții alocate de la bugetul local, fiind ordonator terțiar de credite. În acest sens, Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița este furnizor de servicii culturale de specialitate, structurat organizatoric potrivit organigramei, astfel încât funcționarea acestuia să asigure îndeplinirea atribuțiilor ce îi revin potrivit legii.

(2) Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordinului Ministrului culturii și cultelor nr.2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, precum și a prevederilor Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată.

Art.2 (1) Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, are sediul în municipiul Bistrița, strada Albert Berger nr. 10, cod poștal 420009, telefon 0263-211691, email palatulculturii@primariabistrita.ro, unde își desfășoară activitatea următoarele servicii: Serviciu Programe Culturale, Serviciu Producție Artistică, Teatru Municipal, structura Contabil șef.

CAPITOLUL II

SCOPUL ȘI OBIECTUL DE ACTIVITATE

Art.3 Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, instituție de spectacole de repertoriu și concerte, în conformitate cu Planul Managerial, are scopul de a promova pe plan local, județean, național și internațional valorile artei autohtone, prin activitățile specifice serviciilor și biroului de specialitate, urmărindu-se în permanență realizarea tuturor obiectivelor cuprinse în agenda culturală anuală a municipiului și a proiectului de management.

Art.4 Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița, își desfășoară activitatea pe baza următoarelor principii:

- a) principiul asumării, promovării și păstrării Identității naționale și a valorilor ale poporului român, prin realizarea unei oferte ample de produse și servicii culturale diverse adecvate nevoilor cetățenilor și comunităților;
- b) principiul eficienței prin formarea, instruirea și perfecționarea în domeniile artistice;
- c) principiul centrării educației culturale pe beneficiarii acesteia, respectiv, creșterea gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală;
- d) principiul calității cu scopul educării gustului publicului și atenuării tendințelor de poluare și degradare cu produse subculturale prin asigurarea primordialității valorii și a autenticității în aplicarea criteriilor de evaluare, de selecție, promovare și afirmare a creativității și talentului;
- e) principiul protejării și promovării patrimoniului cultural specific județului Bistrița-Năsăud ca parte componentă a patrimoniului național și european, respectând deplina libertate de exprimare artistică și de comunicare publică a actelor de cultură;
- f) principiul echității în sprijinirea metodologică în egală măsură a activității așezămintelor culturale, a artiștilor și tuturor formațiilor de amatori din județ, printr-o promovare corectă a valorilor și creațiilor artistice autentice și a artei interpretative;
- g) principiul stimulării meșteșugurilor tradiționale printr-o promovare corectă a meșterilor populari în cadrul manifestărilor de profil, în scopul păstrării artei și meșteșugurilor tradiționale;
- h) principiul egalității de șanse prin susținerea incluziunii sociale prin cultură și artă a categoriilor defavorizate și a persoanelor cu dizabilități;
- i) principiul autonomiei privitor la promovarea prin cultură și artă a imaginii pozitive a municipiului Bistrița, în contextul valorilor naționale și europene;
- j) principiul libertății de creație în exprimarea artistică;
- k) principiul garantării identității culturale a tuturor cetățenilor prin păstrarea și cultivarea multiculturalității, ca element definitoriu specific pentru spațiul bistrițean.

Art.5 (1) Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița are ca obiectiv principal, în activitatea curentă, promovarea pe plan național și internațional a valorilor artei autohtone, prin activități specifice ale serviciilor de specialitate, urmărindu-se în permanență realizarea tuturor obiectivelor generale cuprinse în agenda culturală anuală a municipiului, a programului minimal și a proiectului de management.

(2) Obiectivele generale ale Centrului sunt:

- a) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală;
- b) promovarea culturii urbane în toate formele ei : teatru, jazz, arta plastica , muzica simfonica , dans contemporan, teatru-dans, arte stradale si design;

- c) organizarea de acțiuni, proiecte/programe culturale proprii sau în parteneriat cu alte instituții și organizații profesionale, elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- d) sprijinirea artiștilor din toate domeniile pentru realizarea operelor lor în forme adecvate pentru satisfacerea nevoilor culturale ale publicului bistrițean;
- e) punerea în valoare prin activități culturale a patrimoniului istoric al municipiului Bistrița.

Art.6 Obiectivele specifice pentru îndeplinirea obiectivelor generale ale Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița se vor stabili prin serviciile de specialitate, respectiv:

A. Serviciul Programe Culturale are următoarele obiective specifice:

- a) protejarea, promovarea și punerea în valoare a creațiilor artistice contemporane;
- b) realizarea de produse și servicii culturale diverse în vederea satisfacerii cerințelor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și implicit a participării reale a cetățenilor la viață culturală;
- c) realizarea de parteneriate cu instituții naționale și internaționale, pentru promovarea culturii municipiului Bistrița ;
- d) realizarea de conferințe, cursuri, ateliere de creație pentru creșterea nivelului cultural al auditorului și educația permanentă a publicului din Bistrița.
- e) educarea, formarea și perfecționarea continuă a personalului artistic în vederea satisfacerii nevoilor cetățenilor, în afara sistemelor formale de educație;
- f) realizarea de schimburi de experiență cu instituții de cultură similare;
- g) contribuie cu propuneri la alcătuirea programului anual de activitate din domeniile culturale pe care Centrul Cultural Municipal și le asuma ;
- h) alcătuiește proiecte pentru desfășurarea acțiunilor culturale și referate care să motiveze alocările bugetare precum și rapoarte de feedback , care să fie depuse la serviciului financiar contabil și să fie oferite presei.
- i) efectuarea de studii și cercetări livești și de teren;
- j) editarea și publicarea de studii, articole și lucrări de specialitate, monografii, publicații culturale (broșuri, pliante, cataloage, cărți, reviste, CD-uri, DVD-uri, materiale metodologice, etc);
- k) organizarea de spectacole, expoziții, gale, tabere și ateliere de creație, saloane, târguri, cenecluri și alte manifestări culturale;
- l) organizarea de concursuri, festivaluri și expoziții, pe acțiuni specifice (artă plastică, artă populară, literatură, muzică, coregrafie, arte vizuale etc.), în sprijinul îmbinării culturii urbane cu cea tradițională;
- m) colaborarea cu celelalte servicii de specialitate și participarea la crearea și punerea în opera programelor și proiectelor culturale Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița ;
- n) colaborarea cu alte instituții, cu artiști și personalități în domeniu;
- o) organizarea de manifestări care să cuprindă o gamă variată de genuri artistice, în scopul asigurării unei game largi de servicii culturale, atât în mediul urban, cât și în cel rural;
- p) supravegherea și îndrumarea activității Serviciului producție artistică profesionista - Ansamblul "Cununa de pe Someș", în vederea eficientizării

activității acestuia și pentru a răspunde solicitărilor de prestații artistice la diferite evenimente.

B. Serviciul PRODUCTIE ARTISTICA PROFESIONISTA ANSAMBLUL CUNUNA DE PE SOMES, organizat în două compartimente funcționale: Orchestra Cununa de pe Someș și Ansamblul Profesionist de dansuri Cununa de pe Someș și are următoarele obiective specifice:

- a) conservarea și promovarea culturii tradiționale din municipiul Bistrița și din zona;
- b) cercetarea valorilor culturale ale municipiului Bistrița în vederea îmbogățirii bazei documentare a instituției privind obiceiurile, tradițiile populare, meșteșugurile tradiționale, derulează programe pentru conservarea, promovarea și valorificarea acestora;
- c) organizarea unor manifestări tradiționale pentru promovarea și valorificarea autentică a folclorului;
- d) pregătirea, susținerea și promovarea în plan național și internațional a valorosului colectiv artistic – „Cununa de pe Someș”
- e) organizarea unor schimburi de experiență naționale și internaționale în vederea îmbogățirii cunoștințelor și a dezvoltării unor relații viitoare de bună colaborare cu instituții similare din țară și străinătate;
- f) identificarea și promovarea valorilor culturale ale etniilor din municipiul Bistrița;
- g) organizarea de colocvii, simpozioane, sesiuni de comunicări care să conțină rezultatele temelor de cercetare din cadrul Centrului Cultural Municipal pe teme etnografice, etnologice și antropologice.
- h) organizarea de spectacole folclorice care să pună în valoare tradițiile și obiceiurile din folclorul local și național.
- i) punctarea cu spectacole folclorice adecvate a marilor sărbători de peste an.

B.1. Serviciul Producție Artistică Profesionistă își desfășoară activitatea în colaborare cu șeful Serviciului programe culturale și se va consulta cu acesta în activitatea curentă sau realizarea evenimentelor cultural-artistice.

B.2. Serviciul Producție Artistică Profesionistă își desfășoară activitatea conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr.21/2007, cu modificările și completările ulterioare asigurând:

- realizarea spectacolelor cu caracter folcloric, muzică de diverse genuri și participarea la manifestări culturale artistice (festivaluri, concursuri, sărbători ale comunităților, parteneriate, etc.), organizate la nivel local, județean, național și internațional;
- realizarea și prezentarea producțiilor artistice proprii;
- realizarea de programe proprii în consens cu politicile culturale ale Consiliului Local al municipiului Bistrița, concepute de așa manieră încât să răspundă tuturor nevoilor culturale ale comunității;
- desfășurarea activității de impresariat a propriilor producții artistice și promovarea corespunzătoare a acestora;

C. TEATRUL MUNICIPAL are următoarele obiective specifice:

- a) realizarea spectacolelor de teatru pentru adulți și copii și încurajarea actelor de cultura urbană, dans modern, jazz, literatură, arte stradale, rock etc.
- b) realizarea de spectacole de teatru în toate modalitățile de expresie teatrală ;
- c) impresarierea producțiilor artistice proprii;
- d) difuzarea de spectacole de teatru în țară și străinătate;
- e) promovarea valorilor consacrate ale literaturii românești și universale , clasice și contemporane;
- f) stimularea inovației și creației dramaturgice și spectacologice;
- g) stimularea creativității și talentului;
- h) promovarea artei teatrale în toate formele ei în municipiul Bistrița;
- i) inițierea pentru copii a unor programe de valorificare a artei teatrale și animație teatrală;
- j) susținerea mișcării literare din municipiu Bistrița, a scriitorilor și a personalităților marcante ale municipiului Bistrița prin cene, întâlniri ale scriitorilor, festivaluri literare, lansări de carte, etc.;
- k) editarea și difuzarea publicațiilor de artă și cultură;
- l) realizarea de schimburi culturale în domeniul artelor culturii urbane în plan național și internațional ;
- m) revigorarea activităților culturale din domeniul artelor plastice, literaturii și artelor urbane (jazz, folk, rock, Street dance, teatru -dans, graffiti)etc. și promovarea lor în contextul cultural național și european;
- n) organizarea unei cafenele literare și a clubului de jazz ca forme de comunicare cu publicul în registru urban pentru promovarea poeziei, muzicii, artei în general

C.1. Teatrul municipal își desfășoară activitatea conform prevederilor Ordonanței Guvernului nr.21/2007 cu completările și modificările ulterioare, asigurând:

- realizarea și prezentarea producțiilor artistice proprii;
- realizarea de programe proprii în consens cu politicile culturale ale Consiliului Local al municipiului Bistrița, concepute de așa manieră încât să răspundă tuturor nevoilor culturale ale comunității;
- desfășurarea activității de impresariat a propriilor producții corespunzătoare a acestora;
- urmărirea, prin activitatea artistică desfășurată, a creșterii accesului publicului spectator de toate vârstele la manifestările culturale organizate

D. Structura funcțională "Contabil Șef", organizată în două compartimente funcționale Compartiment salarizare-investiții și Compartiment administrativ, are următoarele obiective specifice:

- a) gestionarea activităților planificate și aprobate prin Programul Acțiunilor Culturale, managementul eficient al resurselor alocate prin bugetul anual și urmărirea îndeplinirii planului de investiții aprobat pentru toate serviciile, asigurarea fondurilor necesare menținerii și dezvoltării infrastructurii specifice zonei administrative, clădiri, parc auto, teren și alte materiale de întreținere;
- b) asigurarea pregătirii în domeniul de specialitate prin cursuri de specialitate în domeniul financiar contabil, managementului resurselor umane, asigurării folosirii tehnicii auto, asigurării securității obiectivului și gestionării fondului arhivistic;
- c) gestionarea problematicei complexe a instituțiilor culturale prin dezvoltarea și administrarea unei infrastructuri moderne, a unor mijloace de comunicație, transport și energie performante, operaționale permanent pentru derularea actului artistic, urmărind încadrarea în normele legale conform bugetului aprobat;
- d) realizarea unor activități specifice și asigurarea susținerii acestora prin planificare, ținere a evidenței și gestionare, în sistem unitar, a resurselor Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița.

Art.7 (1) Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița își desfășoară activitatea, în principal, pe bază de programe, proiecte și stagioni elaborate de conducerea acestuia, în strânsă concordanță cu strategiile culturale și educativ-formale, în consens cu politicile culturale ale Consiliului Local Bistrița, conform Proiectului de management și Programului minimal aprobat.

(2) Prin activitatea sa, Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița oferă servicii culturale nediscriminatorii, asigurând participarea egală și accesul tuturor cetățenilor la cultură, artă și educație culturală, indiferent de rasă, naționalitate, vârstă, sex, grad de cultură, etnie sau religie, în scopul asigurării coeziunii sociale ale acestora.

(3) Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița pune în valoare orice act de creație și expresie artistică, în vederea promovării în circuitul cultural național și internațional a creațiilor locale, a artelor urbane, urmărind în permanență promovarea în circuitul național și internațional a valorilor artistice ale municipiului.

Art.8 În îndeplinirea rolului și obiectivelor sale, Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița are următoarele atribuții:

- a) cercetarea și evaluarea în context zonal, național și internațional a fenomenului cultural;
- b) educarea științifică și artistică a publicului, prin programe specifice;
- c) sprijinirea tinerilor cercetători și artiști valoroși în afirmarea lor;
- d) colaborarea cu Ministerul Educației, cu fundații, universități române și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;
- e) cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorilor culturii în contextul dezvoltării culturii naționale;

- f) asigurarea băncii de date și valori a culturii populare din municipiu și coordonarea, perfecționarea științifică și metodologică a activității și creației artistice;
- g) realizarea de spectacole cu caracter folcloric, literar-muzical, în sensul conservării tradițiilor și valorilor perene, apărării lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- h) editarea de cărți, reviste și publicații de specialitate;
- i) inițierea și realizarea de programe de valorificare cultural-științifică și artistică a tradiției și creației populare, a muzicii, literaturii și artelor plastice, dezvoltarea tradiției în contemporaneitate;
- j) organizarea de manifestări cultural-artistice și științifice în scopul promovării bunurilor culturii tradiționale sau contemporane, integrarea lor, ca marcă a identității etnoculturale, în circuitul internațional de valori;
- k) inițierea și derularea de proiecte proprii cu finanțare externă din domeniul cultural, asociindu-se, în funcție de necesitate, cu alte persoane fizice sau juridice române sau străine, pentru valorificarea potențialului cultural artistic local;
- l) întărirea și difuzarea pe Internet a bazei de date culturale pentru vizitatori, instituții publice de artă și cultură locale, naționale și internaționale;
- m) editarea, comercializarea și distribuția de lucrări și materiale cu caracter informativ din domeniul culturii, pe suport scris, audio-video și soft (reviste, ghiduri, albume, hărți, cataloage, casete audio, filme documentare și promoționale materiale informative);
- n) inițierea și organizarea de acțiuni culturale în țară prin oferirea de spectacole, concerte, cene, expoziții, târguri, manifestări culturale-religioase, culte, asociații familiale, societăți de artă și spectacol, instituții profesionale și organizații non-guvernamentale din domeniul cultural și turistic;
- o) conceperea și organizarea de programe proprii, sau în colaborare/finanțare cu alte instituții, valorificând potențialul cultural artistic local;
- p) organizarea de schimburi în domeniul cultural, constând în colaborări active cu centre similare din țară și străinătate, cu asociații, ligi, fundații și altele asemenea lor;
- q) inițierea de programe pentru promovarea turismului cultural de interes local;
- r) sprijinirea și afirmarea creatorilor, a scriitorilor, plasticienilor, compozitorilor, muzicienilor și interpreților de folclor în activitatea lor;
- s) constituirea și pregătirea formațiilor artistice profesioniste și de amatori, prin atragerea tinerilor, în vederea participării acestora la manifestări culturale locale, zonale, naționale și internaționale;
- t) stimularea creativității și talentului;
- u) cultivarea valorilor și autenticității creației artistice contemporane și artei interpretative din toate genurile - muzică, coregrafie, teatru, artă plastică, literatură, artizanat etc.;
- v) organizarea de proiecte și programe privind educația permanentă, petrecerea timpului liber, pentru valorificarea obiceiurilor tradiționale din comunitatea respectivă;
- w) marcarea prin mijloace cultural-artistice a celor mai importante aniversări și evenimente din istoria și cultura națională și internațională;

- x) desfășurarea de programe de revitalizare și promovare a unor domenii populare tradiționale (teatru folcloric, joc, muzică etc.);
- y) alte atribuții și acțiuni specifice Centrului, cu respectarea obiectului de activitate.

Art.9 (1) Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița sprijină editarea unor lucrări de referință în domeniul literaturii, artei, științei, cercetării, etc, singur sau în parteneriat cu alte instituții specializate.

(2) Activitatea de editare se află în directă subordonare a managerului care va întocmi anual un plan editorial.

(3) Colectivul de editori este format din personal de specialitate din cadrul Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița și specialiști în domeniu literaturii.

(4) Programul editorial își propune următoarele obiective:

- a) promovează în plan editorial imaginea domeniilor culturale și intelectuale românești, europene și universale;
- b) editează volume încadrabile în spațiul patrimoniului intelectual universal;
- c) identifică și supune aprobării obiectivele specifice programului editorial;
- d) asigură legăturile cu societățile tipografice unde sunt realizate efectiv proiectele editoriale;
- e) analizează raportul cost/beneficii în cazul unor inițiative de natură editorială;
- f) asigură implementarea, conform legislației în vigoare, a fiecărui program/proiect propus.

CAPITOLUL III PATRIMONIUL

Art. 10 (1) Patrimoniul Centrului este format din drepturi și obligații asupra unor bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a statului și/sau a unității administrativ teritoriale, după caz, pe care le administrează în condițiile legii, precum și asupra unor bunuri aflate în proprietatea privată a instituției.

(2) Patrimoniul Centrului va fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri, din partea unor instituții publice, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

(3) Centrul poate primi în administrare sau folosință gratuită bunuri mobile și imobile din domeniul public sau privat al municipiului Bistrița prin hotărâre a Consiliului Local Bistrița.

(4) Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Centrului se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsuri în vederea protejării acestora.

(5) Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița administrează bunuri după cum urmează:

a) Bunuri imobile:

- i. Sediul Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița, situat în municipiul Bistrița, str. Albert Berger nr. 10, identificat cu CF nr.2384 a, nr.top.2154, 2155, 2156/1.Bistrița, proprietate publică a municipiului Bistrița,
- ii. Cămin cultural Viișoara, CF nr.22 Viișoara, nr.top.104,105/1/2
- iii. Cămin cultural Ghinda CF nr.2 Ghinda, nr.top.260, 261
- iv. Cămin cultural Sărata CF nr.563 Sărata, nr.top.47/1/3, 47/2/3
- v. Cămin cultural Slătinița CF nr.475 Slătinița, nr.top.74, 75
- vi. Centrul de arta Tradițională Casa cu Lei , str. Nicolae Titulescu, nr. 8, CF Bistrița Nr 55081, nr top 1449/1
- vii. Cămin cultural Sigmir CF nr.347, Sigmir nr.top.86/1, 86/2

b) Bunuri mobile, datoriile si capitalurile proprii:

- Din acestea fac parte: mobilierul, mijloace de transport auto, aparatură electrică și electronică, instrumente muzicale, centralele termice, centrale telefonice, bunurile de natura stocurilor de materiale, disponibilitățile bănești, creanțele și obligațiile față de terți.

(6) Toate bunurile patrimoniale sunt înregistrate în contabilitate și figurează în inventare, pe baza cărora compartimentele cu atribuții în acest sens țin evidența întregului patrimoniu al Centrului.

(7) Pentru evidența în contabilitate a gradului de autofinanțare a fiecărui compartiment de specialitate sunt deschise analitice pentru conturile de venituri și cheltuieli.

CAPITOLUL IV PERSONALUL, CONDUCEREA ȘI STRUCTURA ORGANIZATORICA

Art.11 (1) Funcționarea Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița se asigură de către personalul artistic și administrativ, care își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă, a celor încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor contracte reglementate de Codul civil.

(2) Durata contractelor încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe și a celor reglementate de Codul civil poate fi stabilită inclusiv pe stagiune ori pe program, proiect sau acțiune culturală și poate fi prelungită prin acordul părților.

(3) Contractele individuale de muncă se încheie pe perioadă nedeterminată sau pe durata determinată, inclusiv pe stagiune ori pe producție artistică, în conformitate cu dispozițiile art.82 alin. (1) și art.83 lit. h) din Legea nr.53/2003 Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(4) Încadrarea personalului se face pe bază de concurs ori de examen, organizat în condițiile legii.

(5) În cazul contractelor individuale de muncă încheiate pe durată determinată, angajarea se poate face și în mod direct, prin acordul părților.

(6) Datorită specificului activității, încheierea contractelor individuale de muncă pe durată determinată se poate face și prin derogare de la prevederile art.82 alin. (3) - (5) și ale art.84 alin.(I) din Legea nr.53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(7) Programul de lucru al personalului artistic este repartizat inegal, fiind specificat ca atare în contractul individual de muncă.

(8) Pentru personalul artistic, zilele de sâmbătă, duminică și, după caz, zilele de sărbătoare legală sunt considerate zile lucrătoare, repausul săptămânal putând fi acordat în alte zile ale săptămânii.

(9) Zilele de repaus și zilele de sărbătoare legală care nu au putut fi acordate vor fi recuperate în lunile următoare, compensate potrivit prevederilor Legii nr.53/2003 - Codul muncii, cu modificările și completările ulterioare, sau adăugate zilelor de concediu.

(10) Concediul anual de odihnă se acordă, de regulă, în vacanța dintre stagiuni.

(11) În vederea asigurării continuității actului artistic pe durata stagiunii, părțile pot prevedea, în contractele individuale de muncă încheiate, clauze speciale privind condițiile de încetare a raporturilor de muncă, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Art.12 (1) Serviciile de specialitate sunt conduse de câte un șef serviciu, numit în baza unui concurs, prin decizia managerului, în conformitate cu obiectivele serviciului.

(2) Atribuțiile generale ale șefilor de serviciu:

A. Atribuții privind planificarea activității:

- a) identifică factorii generatori de schimbări în domeniul de competență și face propuneri pentru luarea unor măsuri necesare adaptării la noile schimbări;
- b) asigură orientarea personalului din subordine către obiectivele proprii instituției și identifică cerințele și sarcinile personalului din subordine, formează colectivul în domeniul pe care îl coordonează și stabilește modul de aducere de la îndeplinire ale acestora;
- c) stabilește responsabilități, termene, strategii pentru personalul din subordine cu privire la obiectivele planificate;
- d) verifică planificarea concediului de odihnă pentru personalul din subordine și urmărește respectarea programării;
- e) avizează lunar Foaia colectivă de prezență pentru personalul din subordine;
- f) repartizează corespondența repartizată serviciului sau biroului, verifică și urmărește rezolvarea acestuia în termenul prevăzut de lege.

B.Atribuții privind activitatea de coordonarea activității:

- a) delimitează răspunderile personalului din subordine;
- b) organizează și urmărește desfășurarea activității personalului din subordine, repartizând sarcinile primite și cele rezultate din actele normative, în vederea realizării atribuțiilor ce revin domeniului de competență;

- c) asigură o relație corespunzătoare între competențele și responsabilitățile personalului din subordine;
- d) aduce la cunoștința personalului din subordine responsabilitățile, competențele și relațiile organizatorice ale acestora și urmărește îndeplinirea lor de către fiecare subordonat;
- e) asigură continuitatea activității în caz de absență a personalului;
- e) informează managerul instituției asupra neajunsurilor și abaterilor constatate și face propuneri în consecință;
- f) urmărește perfecționarea profesională a personalului din subordine;
- g) verifică, urmărește, coordonează și controlează activitatea personalului din subordine și înaintează managerului propuneri în funcție de cele constatate;
- h) răspunde de legalitatea și calitatea lucrărilor efectuate precum și de corectitudinea datelor furnizate;
- i) întocmește și actualizează, după caz, fișele de post pentru personalul din subordine;
- j) asigură respectarea disciplinei muncii și a deontologiei profesionale în relațiile cu personalul din cadrul instituției, precum și în raporturile cu toate instituțiile publice, agenți economici, organizații, persoane fizice sau juridice, raportat la atribuțiile specifice și cele din fișa postului;
- k) asigură implementarea standardelor de control intern managerial pentru domeniul de competență aflat în coordonare;

C. Atribuții privind activitatea de control:

- a) poate fi numit, prin decizia managerului în diferite comisii pe linia competențelor profesionale;
- b) controlează activitatea personalului din subordine și asigură evaluarea activității personalului din subordine pe baza indicatorilor de performanță profesională stabiliți și a rezultatului muncii;
- c) urmărește evaluarea personalului din subordine, inclusiv pe baza concluziilor rezultate în urma controalelor efectuate atât intern cât și a celor realizate de alte autorități sau instituții publice.

D. Atribuții privind activitatea de evaluare:

- a) întocmește fișe de evaluare anuale sau, după caz, în cursul anului, cu privire la performanțele profesionale individuale ale personalului din subordine;
- b) întocmește și prezintă managerului informări cu privire la analiza modului de îndeplinire a obligațiilor și face propuneri în consecință;
- c) întocmește raportul anual de activitate privind activitatea serviciului sau biroului.

E. Atribuții privind Sistemul de Control Intern Managerial:

- a) stabilește Obiectivele specifice ale compartimentului;
- b) desemnează, la nivelul serviciului sau biroului un responsabil cu riscuri
- c) dispune elaborarea și aprobă Chestionarul de autoevaluare a implementare a sistemului de control intern managerial;

- d) dispune elaborarea și aprobă Raportarea privind monitorizarea performanțelor la nivelul serviciului;
- e) decide asupra riscului identificat în Formularul de alertă la risc și aprobă Formularul de alertă la risc;
- f) aprobă Registrul riscurilor la nivelul compartimentului;
- g) stabilește și urmărește măsurile de control privind gestionarea riscurilor și le transmite Secretariatului tehnic al Comisiei de Monitorizare;
- h) analizează și avizează Fișa de urmărire a riscului (FUR);
- i) analizează și aprobă Raportarea privind procesul de gestionare a riscurilor pe compartiment;
- j) elaborează Lista (situația) de activități procedurale de sistem și operaționale la nivelul compartimentului;
- k) stabilește persoanele responsabile cu elaborarea procedurilor de sistem și procedurilor operaționale la nivelul serviciului;
- l) verifică Diagrama de proces a procedurilor de sistem și operaționale;
- m) verifică și semnează Procedurile de sistem și operaționale;
- n) inițiază măsuri pentru actualizarea Procedurilor de sistem și operaționale;

F. Atribuții cu caracter general:

- a) respectă prevederile actelor normative, a Regulamentului de organizare și funcționare, a Regulamentului intern, a Codului etic de conduită, a Normelor P.S.I. și a celor privind sănătatea și securitatea în muncă, corespunzătoare locului de muncă;
- b) studiază permanent prevederile actelor normative ce au apărut în domeniul său de activitate;
- c) duce la îndeplinire prevederile legale ce reglementează activitatea proprie;
- d) studiază, aplică și respectă reglementările privind redactarea, întocmirea, semnarea și expedierea actelor/documentelor pe care, potrivit competențelor ce-i revin le întocmește structura din care face parte;
- e) manifestă un comportament civilizat, atent și amabil față de persoanele cu care vine în contact, răspunde în cazul unui comportament nepolitic față de aceștia;
- f) cunoaște și respectă circuitul documentelor;
- g) respectă programul de lucru stabilit și informează managerul atunci când părăsește instituția în timpul programului de lucru;
- h) asigură păstrarea secretului profesional, păstrează discreția și confidențialitatea datelor și informațiilor pe care le deține în virtutea exercitării atribuțiilor de serviciu;
- i) răspunde de respectarea prevederilor legale cu privire la prelucrarea și protejarea datelor cu caracter personal;
- j) arhivează actele pe care le întocmește și le depune la compartimentul arhivă;
- k) participă la cursurile de perfecționare și la formele de pregătire profesională, organizate potrivit legii;
- l) îndeplinește cu profesionalism și responsabilitate atribuțiile stabilite prin fișa postului, precum și cele aferente calității de președinte, membru sau secretar desemnat în comisii sau grupuri de lucru.

Art.13 (1) Personalul Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița este încadrat pe posturi și salarizat conform legislației în vigoare.

(2) Angajarea personalului se face cu contract individual de muncă.

(3) Prevederile legale privind organizarea și desfășurarea examenelor sau concursurilor pentru angajare se aplică și în situațiile de promovare în funcție, grad sau treaptă superioară.

(4) Salarizarea personalului se face în raport cu funcția și pregătirea profesională, în condițiile și cu respectarea legislației în vigoare.

(5) Personalul are obligația să-și realizeze sarcinile în conformitate cu fișa postului, să respecte disciplina și normele de comportament, să contribuie la creșterea prestigiului centrului, să-și acorde sprijin și să se suplinească în serviciu pentru îndeplinirea în bune condiții a atribuțiilor profesionale.

(6) Normele interne de funcționare și sancțiunile disciplinare se stabilesc prin regulamentul intern, conform legilor în vigoare.

(7) Evaluările performanțelor profesionale ale personalului Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița se fac conform legislației în vigoare.

(8) Persoanele încadrate în activitatea artistică în cadrul Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița, pot ocupa, în condițiile legii, în mod cu totul excepțional, în baza regulamentului elaborat de Ministerul Culturii și Identității Naționale și cu aprobarea nominală a ministrului culturii și identității naționale, funcții de specialitate vacante, fără a avea studiile necesare, conform art.2 de la cap.VI din Anexa III la Legea cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

(9) Actele de indisciplină ale personalului sunt aduse la cunoștință managerului de către personalul de conducere, înaintate Comisiei de etică și disciplină care cercetează și stabilește dacă trebuie aplicate sancțiuni.

(10) Persoanele încadrate în cadrul Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița care nu realizează activitate artistică sunt salarizate conform art.11 din Legea cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

Art.14 Personalul Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița are următoarele atribuții generale:

- a) realizarea cu profesionalism, loialitate, corectitudine și în termenul legal a lucrărilor (atribuțiilor) repartizate de persoanele sau structurile în drept;
- b) abținerea de la exprimarea sau manifestarea convingerilor politice în exercitarea atribuțiilor ce le revin;
- c) păstrarea confidențialității informațiilor sau documentelor de care iau cunoștință în exercitarea atribuțiilor;
- d) să refuze soluționarea cererilor a căror rezolvare nu intră în competența lor și să nu intervină pentru soluționarea acestora;
- e) să nu aibă preocupări private referitor la organizarea de activități concurențiale domeniului de activitate al Centrului, prin folosirea spațiilor, instrumentelor sau altor bunuri din patrimoniul Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița;
- f) să-și perfecționeze pregătirea profesională în cadrul instituției sau să urmeze cursuri organizate în acest scop;

- g) să acorde respectul cuvenit atât colegilor de serviciu, cursanților, cât și colaboratorilor, publicului spectator sau alte persoane cu care intră în contact;
- h) să respecte prevederile Legii nr.53/2003 Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, precum și a celorlalte prevederi specifice administrației publice;
- i) să îndeplinească obiectivele generale ale Centrului, stabilite de conducere;
- j) personalul de conducere este obligat să efectueze periodic, la locul de muncă, instructajele privind protecția și securitatea muncii și P.S.I. cu personalul din subordine;
- k) personalul de execuție este obligat să participe la instructajele privind protecția și securitatea muncii și P.S.I., să își însușească cunoștințele transmise, fapt consemnat sub semnătură în fișa individuală de protecție și securitate a muncii.

Art.15 Structura organizatorică este următoarea:

1. Manager

În subordinea Managerului sunt:

- 1.1. Serviciul programe culturale :
- 1.2. Teatrul Municipal
- 1.3. Serviciul de Producție Artistică
- 1.4. Contabilul Șef

2. Organisme cu rol deliberativ:

- 2.1. Consiliul administrativ.

3. Organisme cu rol consultativ:

- 3.1. Consiliul artistic.

Managerul

Art.16 (1) Managementul executiv al Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița este asigurat de către manager, persoană fizică, în temeiul unui Contract de management încheiat cu Consiliul local al municipiului Bistrița, prin primarul municipiului Bistrița, în urma susținerii unui concurs de proiecte de management, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Activitatea Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița este organizată de manager, răspunzând pentru realizarea indicatorilor culturali și economici cuprinși în Contractul de management și Programul minimal, ținându-se cont de normele prevăzute de legislația în vigoare.

(3) Părțile contractuale, respectiv Consiliul local al municipiului Bistrița, denumit în continuare autoritatea, reprezentat prin primar, în calitate de ordonator principal de credite, și managerul au dreptul de a reanaliza periodic sumele necesare realizării programelor propuse, în raport cu valorile asumate inițial prin contract și obligația de a negocia anual Programul minimal.

(4) Managerul Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița este ordonator terțiar de credite și, în această calitate, își exercită drepturile și își asumă obligațiile prevăzute de legislația în vigoare.

(5) În subordinea directă a managerului se află contabilul șef, șefii serviciilor de specialitate, precum și personalul din cadrul Teatrului municipal, conform organigramei.

Art.17 (1) Managerul are următoarele atribuții principale:

A. În domeniul managementului și activității culturale:

- a) să asigure conducerea și buna administrare a activității instituției pe care o reprezintă;
- b) să reprezinte instituția în raporturile cu terții;
- c) să încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competențe stabilite prin contractul de management;
- d) să îndeplinească angajamentele asumate prin proiectul de management;
- e) să îndeplinească programele și proiectele asumate în cadrul programului minimal propriu, raportat la resursele alocate de către autoritate;
- f) să înștiințeze primarul cu privire la delegarea temporară a competențelor în perioada în care se află în imposibilitatea de a conduce instituția;
- g) să negocieze clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau conform legilor speciale, în condițiile legii;
- h) să dispună măsurile necesare pentru elaborarea și/sau dezvoltarea sistemului de control intern/managerial;
- i) să depună declarația de avere și de interese în termenul stabilit de lege, la persoana responsabilă, în acest sens, din cadrul instituției;
- j) să respecte prevederile legale referitoare la conflictul de interese și incompatibilități;
- k) să înștiințeze primarul cu privire la deplasările pe care le va efectua în străinătate în interes de serviciu;
- l) să ceseze instituției pe care o conduce drepturile patrimoniale, conform contractului de cesiune încheiat între manager și autoritate în condițiile Legii nr.8/1996, pentru operele de creație intelectuală la a căror realizare participă în mod direct sau indirect și pentru care sunt utilizate resursele instituției;

- m) să păstreze confidențialitatea asupra datelor și informațiilor referitoare la activitatea instituției, care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către lege;
- n) să nu desfășoare activități sau manifestări de natură să prejudicieze interesul și prestigiul instituției;
- o) să înainteze primarului raportul de activitate anual, în termen de 30 de zile de la termenul stabilit de autoritate pentru depunerea situațiilor financiare anuale;
- p) să asigure conducerea activității curente a instituției;
- q) să informeze semestrial primarul asupra realizării obiectivelor stabilite și să propună măsurile necesare pentru desfășurarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor;
- r) să informeze trimestrial consiliul administrativ asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care îl conduce, stabilind împreună cu acesta măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității;
- s) să asigure elaborarea și aplicarea strategiei culturale locale, corelată cu Strategia de dezvoltare a municipiului;
- t) să numească, prin decizie, secretarul Consiliului Administrativ în conformitate cu prevederile legale;
- u) să răspundă de organizarea și funcționarea Centrului pe baza contractului de management, a organigramei, a statului de funcții, a Regulamentului de organizare și funcționare a instituției, elaborate în condițiile legii și aprobate de către Consiliul local al municipiului Bistrița;
- v) să asigure punerea în aplicare a legilor, ordonanțelor și hotărârilor Guvernului, a ordinelor și dispozițiilor emise de autoritățile administrației publice centrale, a hotărârilor Consiliului local al municipiului Bistrița și a dispozițiilor emise de Primarul municipiului;
- w) să asigure prin măsuri specifice calitatea serviciilor oferite beneficiarilor/publicului, precum și buna organizare și desfășurare a fiecărui eveniment.

B. În domeniul economico-financiar:

- a) să elaboreze și să propună spre aprobare Consiliului Local Bistrița - proiectul de buget al instituției;
- b) să răspundă, potrivit legii, de angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor limita creditelor de angajament și creditelor bugetare repartizate și aprobate, de realizarea veniturilor și de integritatea bunurilor încredințate instituției pe care o conduce;
- c) să răspundă, potrivit legii, de organizarea și ținerea la zi a contabilității și de prezentarea la termen a situațiilor financiare asupra situației patrimoniului aflat în administrare și execuției bugetare, de organizarea sistemului de monitorizare a programului de achiziții publice și a programului de lucrări de investiții publice, de organizarea evidenței programelor, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora, și de organizarea și ținerea la zi a evidenței patrimoniului, conform prevederilor legale;
- d) să decidă, în calitate de ordonator de credite, asupra modului de utilizare a bugetului aprobat pentru instituție, cu respectarea prevederilor legale;

- e) să asigure respectarea destinației subvențiilor/alocațiilor bugetare aprobate de autoritate;
- f) să înainteze autorității situațiile financiare trimestriale și anuale, încadrându-se în termenele stabilite de lege;
- g) să organizeze exercitarea controlului financiar preventiv în cadrul instituției, conform prevederilor legale.

C. În domeniul resurselor umane managerul are calitatea de angajator pentru personalul instituției, în acest sens are următoarele obligații:

- a) să elaboreze și să propună spre aprobare proiectul privind organigrama și statul de funcții ale instituției;
- b) să înainteze propuneri privind actualizarea Regulamentului de organizare și funcționare al instituției;
- c) să selecteze, să angajeze și/sau să concedieze personalul salariat, în condițiile legii;
- d) să dispună efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;
- e) să aprobe Regulamentul intern al instituției;
- f) să organizează activitatea de recrutare, numire și încheiere a contractelor individuale de muncă pentru personalul instituției;
- g) să decidă suspendarea, modificarea și încetarea contractelor individuale de muncă, în condițiile legii, pentru personalul din cadrul instituției;
- h) să dispună întocmirea/actualizarea și să aprobe fișele de post pentru personalul din cadrul instituției;
- i) să aplice, potrivit legii, sancțiuni disciplinare salariaților ori de câte ori se constată că aceștia au săvârșit o abatere disciplinară;
- j) în funcție de disponibilitățile din bugetul aprobat cu aceasta destinație, să aprobe planul anual pentru perfecționare profesională a personalului;
- k) să aprobe planificarea și efectuarea concediului de odihnă pentru personalul din cadrul instituției;
- l) să aprobe detașarea, delegarea personalului instituției, în condițiile legii;
- m) să controleze activitatea personalului instituției;
- n) să analizează propunerile, cererile și sesizările formulate de către personalul instituției și ia măsurile ce se impun;
- o) să asigure menținerea ordinii, disciplinei și a unui climat corespunzător de muncă în cadrul instituției.

D. În domeniul administrativ:

- a) să stabilească măsuri privind protecția muncii și să faciliteze cunoașterea de către salariați a normelor de securitate a muncii;
- b) să ia măsuri pentru asigurarea pazei instituției și a serviciilor de stingere a incendiilor;
- c) să organizeze activitatea de arhivare a documentelor instituției;
- d) să organizeze activitatea de relații cu publicul și cea privind documentelor;
- e) să asigure accesul la informațiile de interes public conform Legii nr.544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare, respectiv asigurarea comunicării din oficiu a informațiilor prevăzute de lege.

- (2) În exercitarea atribuțiilor, managerul emite decizii.
- (3) În lipsa sa, managerul poate delega altă persoană, pe bază de decizie, pentru ai exercita atribuțiile de serviciu, inclusiv cea de ordonator terțiar de credite.
- (4) Evaluarea managementului se face anual, pe baza Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, și reprezintă procedura prin care autoritatea verifică modul în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management, în raport cu resursele financiare alocate, în toate cazurile, evaluarea făcându-se prin analizarea proiectelor realizate în cadrul programului asumat și, după caz, ținându-se cont și de activitățile realizate, altele decât cele prevăzute în programul minimal.

Consiliul administrativ

Art.18 (1) Consiliul administrativ al Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița este organism cu rol deliberativ, constituit prin decizia managerului Centrului.

(2) Componenta Consiliului administrativ este următoarea:

a) președinte: managerul;

b) membri:

1. contabilul șef;
2. șefii serviciilor;
3. delegatul sindicatului reprezentativ, propus de acesta, sau, după caz, reprezentantul salariaților sau consilierul de etică al salariaților;
4. reprezentantul Consiliului Local Bistrița, numit prin hotărâre;
5. reprezentantul primarului municipiului, numit prin dispoziția primarului;
6. un consilier juridic.

(3) Președintele consiliului administrativ stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor.

(4) Secretariatul Consiliului administrativ este asigurat de unul din membrii Consiliului administrativ, numit de președintele Consiliului administrativ sau de un salariat din aparatul Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița, după caz.

(5) La ședințele Consiliului administrativ pot participa, în calitate de invitați și alte persoane a căror prezență este solicitată de manager.

(6) Consiliul administrativ se întrunește la sediul Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița trimestrial sau la cererea a minim o treime din membrii săi sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui.

(7) Consiliul administrativ este prezidat de președinte și este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenți la ședință.

(8) Dezbaterile Consiliului administrativ au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile lucrătoare înainte prin grija secretarului care face convocarea.

(9) Dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință semnat de către toți cei prezenți la ședință, în termen de 5 zile lucrătoare, și se inserează în registrul de ședințe.

(10) Membrii Consiliului de administrație nu sunt remunerați.

Art.19 (1) Atribuțiile Consiliului administrativ sunt:

- a) avizează strategia culturală a instituției, programele, proiectele culturale și acțiunile culturale ce urmează a fi cuprinse în Calendarul acțiunilor culturale anuale și le aproba înainte de a fi prezentate consiliului local;
 - b) hotărăște asupra dezvoltării instituției și strategiei culturale a acesteia, a programelor și a proiectelor culturale;
 - c) avizează propunerile privind modificarea organigramei și a statului de funcții al instituției, anual sau ori de câte ori este cazul, în vederea supunerii spre aprobare consiliul local, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale Centrului;
 - d) avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea aprobării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
 - e) aprobă atribuțiile stabilite pe compartimentele funcționale și de specialitate, conform normativelor care le reglementează activitatea, precum și atribuțiile ce le revin angajaților;
 - f) analizează și aprobă măsurile pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților potrivit legii;
 - g) hotărăște, conform legislației în vigoare, organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante;
 - h) urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului în administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
 - i) aprobă Regulamentul intern al instituției;
 - j) avizează componența următoarelor comisii:
 - 1. Comisia de disciplină;
 - 2. Comisia de monitorizare a sistemului de control intern managerial, precum și aprobarea regulamentelor de funcționare ale acestora;
 - k) Analizează, actualizează și avizează tarifele pentru serviciile oferite și le supune spre aprobare consiliului local;
 - l) aprobă planul anual editorial, planul de achiziții publice și lista de investiții urmărind ca ponderea titlurilor să se refere la obiectul de specialitate al instituției;
 - m) analizează și propune modificări ale regulamentului de organizare și funcționare.
- (2) În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul administrativ adoptă hotărâri.

Consiliul artistic

Art.20 (1) Prin decizie a managerului se înființează un consiliu artistic, organism cu rol consultativ, format din personalități culturale din instituție și din afara acesteia.

(2) Consiliul artistic este alcătuit din manager, în calitate de președinte, și din personalități cultural-artistice și științifice din Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița și din afara acestuia, în număr impar.

(3) În Consiliul artistic pot fi cooptate personalități din domeniul cultural, membri ai uniunilor artiștilor, alte personalități artistice și culturale, reprezentanți mass-media.

(4) În Consiliul artistic trebuie să fie cel puțin câte un reprezentant pe domeniul muzică, pe domeniul coregrafie, pe domeniul artă plastică și pe domeniul literatură și publicistică.

(5) Consiliul artistic se întrunește ori de câte ori este nevoie, la solicitarea managerului.

(6) Secretariatul Consiliului artistic este asigurat de unul din membri consiliului artistic, numit de președintele Consiliului artistic sau de un salariat din aparatul Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița, după caz.

(7) Dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință semnat de către toți cei prezenți la ședință și se inserează în registrul de ședințe.

(8) Consiliul artistic emite concluzii sau propuneri, adoptate cu majoritate simplă.

(9) Membrii Consiliului artistic nu sunt remunerați.

Art.21 Consiliul artistic are următoarele atribuții:

- a) formularea de propuneri privind strategia culturală și artistică a instituției, a programelor și proiectelor culturale;
- b) acordarea de consultanță la întocmirea proiectului de repertoriu în domeniul de activitate;
- c) vizionarea repetițiilor la spectacole, a altor producții culturale (expoziții, manifestări culturale, publicații, etc);
- d) acordarea asistenței de specialitate în domeniile de competență ale Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița.

Contabilul șef

Art.22 Contabilul șef este numit, în urma ocupării postului prin concurs, cu respectarea legislației în vigoare, fiind subordonat managerului și îndeplinește următoarele atribuții:

- a) coordonează activitatea financiar-contabilă-administrativă în cadrul Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița ;
- b) organizează și participă în mod nemijlocit la activitatea de fundamentare și elaborare a proiectului bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița, în baza solicitărilor transmise de structurile funcționale din cadrul centrului, asigurând repartizarea resursele financiare necesare realizării activității, atât în faza de buget inițial cât și în cea rectificativă;
- c) transmite sub semnătură fiecărui șef de structură funcțională, conform organigramei, solicitarea de întocmire a Notei de fundamentare pentru

- activitățile specifice desfășurate, indicând termenul pentru depunere la secretariatul instituției a documentelor solicitate;
- d) verifică modul de întocmire a solicitărilor transmise de structurile funcționale din cadrul centrului, solicită clarificări/completări, dacă este cazul, și informează managerul despre constatările efectuate;
 - e) solicită, în scris, către șefii structurilor funcționale, întocmirea și depunerea odată cu nota de fundamentare a Devizelor estimative de cheltuieli pentru acțiunile culturale propuse a se realiza;
 - f) prezintă în ședința Consiliului administrativ Proiectul bugetului de venituri și cheltuieli, rezultat în urma centralizării transmise de structurile funcționale din cadrul centrului;
 - g) organizează activitatea de execuție a bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița ;
 - h) stabilește necesarul lunar de fonduri, în limita creditelor bugetare, pe titluri de cheltuieli și întocmește cererile de deschidere de credite;
 - i) organizează, îndrumă, conduce, controlează și răspunde de desfășurarea în mod eficient a activității financiar-contabile, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare;
 - j) elaborează documentația privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor, fluxul și circuitul documentelor;
 - k) întocmește fișa postului pentru personalul aflat în subordine și le înaintează spre aprobare managerului;
 - l) asigură întocmirea rapoartelor, a situațiilor financiar-contabile trimestriale și anuale;
 - m) organizează și verifică gestionarea eficientă a patrimoniului, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare;
 - n) organizează activitatea de conducere a contabilității, de urmărire a încasării veniturilor și a creanțelor bugetare;
 - o) verifică modul de utilizare a fondurilor aprobate prin buget, împreună cu structurile funcționale din cadrul instituției;
 - p) verifică și ia măsuri pentru respectarea disciplinei bugetare și răspunde de aplicarea prevederilor legale privind bugetul de venituri și cheltuieli;
 - q) monitorizează, asigurarea corelației dintre creditele aprobate prin buget, nivelul dispozițiilor de repartizare și cel al plăților nete de casă;
 - r) verifică modul de conducere a evidenței contabile sintetice și analitice a veniturilor și cheltuielilor aprobate conform clasificăției bugetare;
 - s) organizează activitatea de întocmire și depunere la termen a situațiilor financiare periodice;
 - t) organizează și asigură efectuarea la termenele legale a operațiunilor de inventariere;
 - u) verifică întocmirea și depunerea la termenele legale a situațiilor privind monitorizarea cheltuielilor de personal;
 - v) angajează instituția, prin semnătură, alături de ordonatorul de credite;
 - w) furnizează managerului datele necesare luării deciziilor din domeniul său de activitate;
 - x) verifică și avizează referatele de necesitate privind solicitările formulate de către structurile funcționale din cadrul instituției;

- y) verifică respectarea disciplinei de casă pentru valorile bănești din cadrul instituției, organizează activitatea casieriei în conformitate cu prevederile legale;
- z) verifică respectarea îndeplinirii la termen a obligațiilor instituției față de bugetul de stat și terți, în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare;
- aa) organizează activitatea de stabilire a taxelor locale și a taxelor speciale solicitând structurilor funcționale din cadrul centrului transmiterea propunerilor pentru activitățile specifice desfășurate de către aceștia;
- bb) solicită în scris, în cadrul ședințelor Consiliului administrativ întocmirea și prezentarea la termen a propunerilor solicitate;
- cc) transmite propunerile de taxe pentru activitățile instituției, în vederea emiterii de hotărâri privind stabilirea, modificarea, încasarea și urmărirea impozitelor și taxelor locale și a taxelor speciale, în condițiile legii;
- dd) verifică gradul de încasare a veniturilor, raportat la nivelul planificat;
- ee) organizează și verifică modul de urmărire și încasare a veniturilor instituției;
- ff) coordonează activitatea de realizare a achizițiilor publice în cadrul instituției;
- gg) organizează activitatea de fundamentare și elaborare a Programului achizițiilor publice al Centrului, în baza solicitărilor transmise de structurile funcționale din cadrul centrului, cu respectarea legislației în vigoare;
- hh) asigură corelarea programului anual al achizițiilor publice cu bugetul de venituri și cheltuieli aprobat;
- ii) avizează, din punct de vedere financiar-contabil, Programul anual al achizițiilor publice;
- jj) coordonează activitatea privind gestiunea resurselor umane în cadrul instituției;
- kk) avizează Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial la nivelul entității publice;
- ll) avizează procedurile de sistem și operaționale;
- mm) aprobă Situațiile centralizatoare privind stadiul implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;
- nn) aprobă Registrul de riscuri pe entitate, avizează Profilul de risc și limita de toleranță a riscurilor, avizează Planul de implementare a măsurilor de control și aprobă Informarea privind desfășurarea procesului de gestionare a riscurilor și monitorizarea performanțelor la nivelul entității;
- oo) gestionează riscurile specifice asociate activităților pentru serviciul financiar contabil.

Comisiile de specialitate

Art.23 (1) În cadrul Centrului funcționează comisii de specialitate, permanente sau temporare, înființate prin decizie a managerului.

(2) Obiectivele, durata, modul de funcționare, termenele de realizare a atribuțiilor și competențelor specifice se stabilesc de către manager.

(3) La expirarea termenului pentru care au fost înființate sau la datele stabilite prin decizia managerului, comisiile întocmesc rapoarte sau elaborează documentațiile prevăzute în proiect.

(4) Comisiile de specialitate din cadrul Centrului sunt:

- a) Comisia pentru recepția materialelor de natura obiectelor de inventar și a materialelor;
- b) Comisia pentru recepția activelor fixe necorporale și corporale;
- c) Comisia de casare a mijloacelor fixe și a bunurilor de natura stocurilor;
- d) Comisia de inventariere a patrimoniului Centrului;
- e) Comisia de analiză a ofertelor de furnizare de produse, prestări de servicii sau execuție de lucrări;
- f) Comisia de recepție a serviciilor achiziționate;
- g) Comisia disciplină, respectiv comisia de soluționare a contestațiilor;
- h) Comisia tehnică de prevenirea și stingerea a incendiilor care funcționează în temeiul Legii nr.307/2006, republicată, privind apărarea împotriva incendiilor, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și a Normelor de prevenire și stingere a incendiilor emise de ministrul culturii și patrimoniului național;
- i) Comisia de Monitorizare, responsabilă cu implementarea și dezvoltarea sistemului de control intern managerial, care funcționează în baza Ordinului secretarului general al Guvernului nr.600/2018 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- j) Comitetul de securitate și sănătate în muncă, care funcționează în baza Legii nr.319/2006 - Legea securității și sănătății în muncă, cu modificările și completările ulterioare;
- k) Comisia de concurs sau examen, respectiv comisia de soluționare a contestațiilor la concurs sau examen care funcționează în baza Hotărârii Guvernului nr.286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

CAPITOLUL V

BUGETUL DE VENITURI SI CHELTUIELI

Art.24 (1) Cheltuielile de funcționare și de capital ale Centrului se constituie din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul propriu al municipiului Bistrița, precum și din venituri extrabugetare, inclusiv donații și sponsorizări, în condițiile și cu respectarea legii.

(2) Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița întocmește Proiectul bugetului anual de venituri și cheltuieli, pe care ulterior îl supune aprobării, precum și Bilanțul contabil.

(3) Proiectul bugetului anual de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița va fi elaborat în urma aprecierilor referitoare la:

- a) dimensiunea veniturilor bugetare;
- b) gradul de certitudine al veniturilor extrabugetare;
- c) gradul de certitudine al veniturilor proprii;
- d) fundamentarea investițiilor și achizițiilor publice;
- e) fezabilitatea propunerilor de buget pe bază de programe culturale;
- f) alte elemente relevante rezultate din legea bugetară anuală.

(4) Veniturile proprii se realizează din activități realizate direct de Centru, și anume:

- a) încasări din spectacolele realizate de serviciile de specialitate;
- b) închirieri de spații și bunuri mobile;
- c) valorificarea unor lucrări realizate în cadrul taberelor de creație, cercurilor aplicative, altor activități culturale și de educație permanentă;
- d) editarea și difuzarea unor publicații proprii sau de altă producție, pe orice fel de suport, din domeniul culturii tradiționale, educației permanente, științei și literaturii, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- e) prestarea altor servicii ori activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

(5) Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița are cont propriu, organizează și conduce contabilitatea propriilor operațiuni financiare, conform reglementărilor legale. Evidența financiar contabilă și execuția bugetară se va reflecta în situațiile financiare aferente persoanei juridice, care se depun periodic la ordonatorul principal de credite.

(6) Pentru evidența în contabilitate a gradului de autofinanțare a fiecărui compartiment de specialitate sunt deschise analitice pentru conturile de venituri și cheltuieli.

(7) Taxele și tarifele practicate de Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița sunt stabilite în Consiliul administrativ și aprobate prin hotărâre a Consiliului local Bistrița, iar veniturile proprii vor fi utilizate pentru plata utilităților instituției.

(8) Obligațiile de plată rezultate din contractele încheiate conform prevederilor legale privind drepturile de autor și drepturile conexe și din convențiile civile de prestări • servicii, încheiate de Centru în condițiile legii, sunt considerate cheltuieli aferente producțiilor artistice, precum și pentru derularea unor proiecte și programe culturale și se prevăd în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției.

Art.25 Centrul organizează și conduce contabilitatea propriilor operațiuni financiar contabile, are cont propriu la trezorerie, conform legislației în vigoare,

CAPITOLUL VI

DISPOZITII FINALE

Art. 26 (1) Toate documentele emise de Centrul Cultural Municipal George Bistrița vor purta antetul Consiliului local al municipiului Bistrița;

(2) Toate actele și documentele vor conține denumirea completă a autorității publice locale în a cărei subordine funcționează, denumirea completă a instituției, heraldica specifică unității, adresa, numerele de telefon, fax și e-mail.

(3) Aceleași elemente vor fi inscripționate și pe ștampila proprie;

(4) Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița are arhivă proprie în care se păstrează toate actele instituției, conform prevederilor legale.

Art.27 (1) Prezentul regulament se completează, de drept, cu actele normative în vigoare.

(2) Orice modificări și completări ale prezentului Regulament de organizare și funcționare vor fi propuse de manager, avizate de Consiliul administrativ și înaintate spre aprobare Consiliului Local Bistrița.

(3) În temeiul prezentului regulament și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, managerul elaborează Regulamentul intern al Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița avizat de către Consiliul administrativ.

(4) Încălcarea prevederilor prezentului regulament atrage după sine răspunderea disciplinar administrativă, civilă, penală și se sancționează conform legilor în vigoare.

Oooooo

P.I./2 ex.

REFERAT DE APROBARE

la Proiectul de Hotărâre privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Municipal
"George Coșbuc" Bistrița

Potrivit art.129 alin. (2) lit."a" și alin. (3) lit. "c" din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, consiliul local are atribuții privind unitatea administrativ - teritorială, organizarea proprie, precum și organizarea și funcționarea aparatului de specialitate al primarului, ale instituțiilor publice de interes local și ale societăților și regiilor autonome de interes local, și, în acest sens, aprobă, în condițiile legii, la propunerea primarului, înființarea, organizarea și statul de funcții ale aparatului de specialitate al primarului, ale instituțiilor publice de interes local, reorganizarea și statul de funcții ale regiilor autonome de interes local, precum și înființarea, reorganizarea sau desființarea de societăți de interes local și statul de funcții al acestora.

Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița este o instituție publică de cultură, de spectacole de repertoriu și concerte, de interes local, cu personalitate juridică, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii și care oferă servicii culturale de utilitate publică în domeniul său de competență, artistic, finanțată din venituri proprii și din subvenții alocate de la bugetul local, ordonator terțiar de credite, înființată în subordinea Consiliului local al municipiului Bistrița.

La data prezentei, în Statul de funcții al Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița, aprobat prin Hotărârea nr.213/19.12.2018 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind modificarea Statului de funcții al Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" a Consiliului local al municipiului, sunt prevăzute 70 posturi de natură contractuală, dintre care 5 funcții contractuale de conducere și 65 de funcții contractuale de execuție.

Având în vedere cele de mai sus, precum și:
prevederile Hotărârii nr.183/27.10.2016 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții ale Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița;

prevederile Hotărârii nr.87/29.06.2017 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al aparatului de specialitate al Primarului municipiului Bistrița și al serviciilor,

institutiilor și întreprinderilor publice, de interes local, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr.2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale;

prevederile Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată;

prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului României nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Adresa nr. 1090/07.04.2022 a Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală, instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii, înregistrată la Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița sub nr.795/15.04.2022;

Memoriul justificator nr.1263/20.06.2022 al Managerului Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița;

faptul că, potrivit memoriului susmenționat, este necesară eficientizarea și fluidizarea activității Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița, sens în care sunt propuse o serie de modificări ale Organigramei și Statului de funcții, justificate de necesitatea unei bune coordonări a proiectelor și programelor culturale gestionate de către Serviciul Programe Culturale, respectiv de necesitatea armonizării activităților culturale prin comasarea compartimentelor "Casa cu Lei" și „Centrul Documentar Expozițional”, care desfășoară activități artistice asemănătoare: lansări de carte, expoziții, conferințe, mese rotunde, cercetare etc, și a mutării funcțiilor contractuale artistice la Serviciul Programe Culturale

faptul că la Bistrița există un public dornic de teatru, dovadă fiind numărul mare de spectatori prezenți la spectacolele teatrale susținute pe scena Palatului Culturii Bistrița, comunitatea locală exprimându-și, în nenumărate rânduri, dorința de a avea un teatru al municipiului Bistrița, motiv pentru care este necesară înființarea unui teatru municipal care să satisfacă nevoile concetățenilor noștri și care să lărgască sfera genurilor de evenimente pregătite în agenda și oferta culturală a instituției pentru publicul larg;

faptul că arealul bistrițean este o zonă etnofolclorică bogată în tradiții populare, iar menirea ansamblului valorifică din plin acest potențial cultural, prin

spectacole folclorice specifice, ce aduc în fața publicului tezaurul folcloric din împrejurimi, atât de pe valea Someșului sau a Șieului, dar și din principalele zone folclorice ale țării; spectacolele susținute de Ansamblul Folcloric Profesionist "Cununa de pe Someș" sunt diversificate și se dorește ca acestea să acopere cele mai exigente cereri, prin prezentarea unor momente artistice atât de dans popular, cât și de muzică;

necesitatea eficientizării și maximizării performanțelor artistice ale Ansamblului Cununa de pe Someș, astfel încât publicul iubitor de tradiții populare să poată urmări prestații artistice de înaltă ținută;

Propun:

Aprobarea Proiectului de hotărâre privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița, în forma prezentată.

**PRIMARUL MUNICIPIULUI BISTRIȚA,
IOAN TURC**



CENTRUL CULTURAL MUNICIPAL GEORGE COSBUC BISTRITA
DIRECȚIA ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ, JURIDIC
DIRECȚIA ECONOMICĂ
BIROUL RESURSE UMANE, ORGANIZARE
Nr.62395/21.06.2022

RAPORT COMUN

privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița

Potrivit art.129 alin. (2) lit.”a” și alin. (3) lit. ”c” din Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, consiliul local are atribuții privind unitatea administrativ - teritorială, organizarea proprie, precum și organizarea și funcționarea aparatului de specialitate al primarului, ale instituțiilor publice de interes local și ale societăților și regiilor autonome de interes local, și, în acest sens, aprobă, în condițiile legii, la propunerea primarului, înființarea, organizarea și statul de funcții ale aparatului de specialitate al primarului, ale instituțiilor publice de interes local, reorganizarea și statul de funcții ale regiilor autonome de interes local, precum și înființarea, reorganizarea sau desființarea de societăți de interes local și statul de funcții al acestora.

Centrul Cultural Municipal “George Coșbuc” Bistrița este o instituție publică de cultură, de spectacole de repertoriu și concerte, de interes local, cu personalitate juridică, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii și care oferă servicii culturale de utilitate publică în domeniul său de competență, artistic, finanțată din venituri proprii și din subvenții alocate de la bugetul local, ordonator terțiar de credite, înființată în subordinea Consiliului local al municipiului Bistrița.

La data prezentei, în Statul de funcții al Centrul Cultural Municipal “George Coșbuc” Bistrița, aprobat prin Hotărârea nr.213/19.12.2018 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind modificarea Statului de funcții al Centrului Cultural Municipal “George Coșbuc” a Consiliului local al municipiului, sunt prevăzute 70 posturi de natură contractuală, dintre care 5 funcții contractuale de conducere și 65 de funcții contractuale de execuție.

Având în vedere cele de mai sus, precum și:

prevederile Hotărârii nr.183/27.10.2016 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții ale Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița;

prevederile Hotărârii nr.87/29.06.2017 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al aparatului de specialitate al Primarului municipiului Bistrița și al serviciilor,

institutiilor și întreprinderilor publice, de interes local, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr.2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale;

prevederile Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată;

prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului României nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Adresa nr. 1090/07.04.2022 a Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală, instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii, înregistrată la Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița sub nr.795/15.04.2022;

Memoriul justificator nr.1263/20.06.2022 al Managerului Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița;

faptul că, potrivit memoriului susmenționat, este necesară eficientizarea și fluidizarea activității Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița, sens în care sunt propuse o serie de modificări ale Organigramei și Statului de funcții, justificate de necesitatea unei bune coordonări a proiectelor și programelor culturale gestionate de către Serviciul Programe Culturale, respectiv de necesitatea armonizării activităților culturale prin comasarea compartimentelor "Casa cu Lei" și „Centrul Documentar Expozițional”, care desfășoară activități artistice asemănătoare: lansări de carte, expoziții, conferințe, mese rotunde, cercetare etc, și a mutării funcțiilor contractuale artistice la Serviciul Programe Culturale

faptul că la Bistrița există un public dornic de teatru, dovadă fiind numărul mare de spectatori prezenți la spectacolele teatrale susținute pe scena Palatului Culturii Bistrița, comunitatea locală exprimându-și, în nenumărate rânduri, dorința de a avea un teatru al municipiului Bistrița, motiv pentru care este necesară înființarea unui teatru municipal care să satisfacă nevoile concetățenilor noștri și care să lărgască sfera genurilor de evenimente pregătite în agenda și oferta culturală a instituției pentru publicul larg;

faptul că arealul bistrițean este o zonă etnofolclorică bogată în tradiții populare, iar menirea ansamblului valorifică din plin acest potențial cultural, prin

spectacole folclorice specifice, ce aduc în fața publicului tezaurul folcloric din împrejurimi, atât de pe valea Someșului sau a Șieului, dar și din principalele zone folclorice ale țării; spectacolele susținute de Ansamblul Folcloric Profesionist "Cununa de pe Someș" sunt diversificate și se dorește ca acestea să acopere cele mai exigente cereri, prin prezentarea unor momente artistice atât de dans popular, cât și de muzică;

necesitatea eficientizării și maximizării performanțelor artistice ale Ansamblului Cununa de pe Someș, astfel încât publicul iubitor de tradiții populare să poată urmări prestații artistice de înaltă ținută;

Propunem:

1. Reorganizarea **Serviciului Programe Culturale** (structură care are în prezent aprobate 1 funcție contractuală de conducere și 9 funcții contractuale de execuție), prin suplimentarea numărului de posturi cu 6 posturi de natură contractuală, prin mutarea definitivă cu tot cu post a 6 funcționari contractuali din cadrul compartimentelor "Casa cu Lei", respectiv „Centrul Documentar Expozițional”, după cum urmează:
 - două posturi de natură contractuală de consultanți artistici, studii superioare, gradul IA, din cadrul „Centrul Documentar Expozițional”;
 - un post de natură contractuală de referent, studii medii, treapta IA, din cadrul Compartimentului "Casa cu Lei”;
 - un post de natură contractuală de referent, studii superioare, gradul II, din cadrul Compartimentului "Casa cu Lei”;
 - Un post de natură contractuală de operator de sunet, studii superioare, gradul II, din cadrul Compartimentului "Casa cu Lei”, care se transformă în post de consultant artistic, studii superioare gradul II;
 - un post de natură contractuală de consultant artistic, studii superioare, gradul IA din cadrul Compartimentului "Casa cu Lei”.
2. Reorganizarea **Serviciului Producție Artistică Profesionistă**, structură compusă dintr-un post de natură contractuală de conducere și 36 de posturi de natură contractuală de execuție, organizat pe două compartimente: **Compartimentul "Teatru de Proiecte" și Compartimentul "Ansamblul profesionist Cununa de pe Someș"**, după cum urmează:
 - a). Schimbarea denumirii **Compartimentului "Teatru de Proiecte"**, structură care are în prezent aprobate 3 funcții contractuale de execuție,

din Compartiment „Teatru de Proiecte” în **Compartiment „Teatru Municipal”** și reorganizarea acestuia după cum urmează:

- Schimbarea subordonării prin trecerea compartimentului din subordinea Serviciului Producție Artistică în subordinea directă a Managerului Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița;
- Preluarea posturilor de natură contractuală de actor studii superioare, gradul I și a postului de actor studii medii, treapta I
- Desființarea postului de natură contractuală vacant de referent studii superioare gradul II;
- Suplimentarea cu 5 posturi de natură contractuală a numărului de posturi aprobat, prin înființarea a 5 posturi cu studii superioare, după cum urmează: 1 post de actor gradul I, 1 post de actor gradul II, 1 post de actor grad debutant, 1 post de inspector de specialitate, gradul IA și 1 post de consultant artistic gradul II;

b). Reorganizarea **Compartimentului “Ansamblul profesionist Cununa de pe Someș”**, structură aflată în cadrul Serviciului producție artistică profesionistă, având un număr de 33 de funcții contractuale de execuție, organizat în două compartimente funcționale: *Orchestra Cununa de pe Someș* și *Ansamblul profesionist de dansuri Cununa de pe Someș*, prin:

- diminuarea cu 6 posturi a numărului de posturi de natură contractuală de dansator treapta I din cadrul Compartimentului Ansamblul profesionist de dansuri Cununa de pe Someș;
- înființarea a 2 posturi de natură contractuală de solist vocal, studii medii, treapta I la Compartimentul Orchestra Cununa de pe Someș.

3. Reorganizarea structurii funcționale **“Contabil Șef”**, având în prezent, în componență 22 de posturi – 1 funcție contractuală de conducere și 21 de funcții contractuale de execuție, prin:

- transformarea Serviciului administrativ în Compartimentul administrativ;
- desființarea funcțiilor de natură contractuale vacante de șef Serviciu administrativ și muncitor calificat treapta I;
- înființarea a 2 posturi de natură contractuală de referent de specialitate, studii superioare, gradul II;

- desființarea compartimentelor "Casa cu Lei", respectiv „Centrul Documentar Expozițional”;
- mutarea definitivă cu tot cu post a celor 6 funcționari contractuali din cadrul compartimentelor susmenționate la Serviciul programe culturale (a se vedea pct.1);

Concluzie:

Numărul total de posturi prevăzute în cadrul Centrului Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița nu se modifică, numărul de funcții contractuale de conducere se diminuează cu 1 post, iar cel al funcțiilor contractuale de execuție se majorează cu 1 post.

Posturile de natură contractuală nu îndeplinesc prerogative de putere publică.

Față de aspectele prezentate anterior, constatăm că sunt îndeplinite condițiile legale pentru supunerea spre adoptare a Proiectului de hotărâre privind modificarea Organigramei, a Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, în forma prezentată.

**Manager,
Centrul Cultural Municipal
George Coșbuc Bistrița
Gavrilă Țărmure**



**Director executiv,
Direcția economică
Nicolae Scurtu**



**/ Director executiv,
Direcția administrație publică, juridic**

Dumitru Matei Cincea

29.06.2022

**Șef Birou resurse umane,
organizare
Mirela Rodica Dumitru**



MEMORIU JUSTIFICATOR

Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița este o instituție publică de cultură, de spectacole de repertoriu și concerte, de interes local, cu personalitate juridică, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii și care oferă servicii culturale de utilitate publică în domeniul său de competență. Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița este finanțat din venituri proprii și din subvenții alocate de la bugetul local, fiind ordonator terțiar de credite. În acest sens, Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița este furnizor de servicii culturale de specialitate, structurat organizatoric potrivit organigramei, astfel încât funcționarea acestuia să asigure îndeplinirea atribuțiilor ce îi revin potrivit legii.

Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare, este organizat și funcționează în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare, prevederile Ordinului Ministrului culturii și cultelor nr.2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, prevederile Legii nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, precum și în conformitate cu Hotărârea nr.87/29.06.2017 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea regulamentului de organizare și funcționare al aparatului de specialitate al primarului municipiului Bistrița și al serviciilor, instituțiilor și întreprinderilor publice, de interes local.

Pentru eficientizarea activității Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița, propunem următoarele modificări în cadrul **Proiectului de hotărâre privind modificarea organigramei, statului de funcții și regulamentului de funcționare a Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița:**

1. Reorganizarea **Serviciului Programe Culturale** (structură care are în prezent aprobate 1 funcție contractuală de conducere și 9 funcții contractuale de execuție), prin suplimentarea numărului de posturi cu 6 posturi de natură contractuală, prin mutarea definitivă cu tot cu post a 6 funcționari contractuali din cadrul compartimentelor "Casa cu Lei", respectiv „Centrul Documentar Expozițional”, după cum urmează:

- două posturi de natură contractuală de consultanți artistici, studii superioare, gradul IA, din cadrul „Centrul Documentar Expozițional”;
- un post de natură contractuală de referent, studii medii, treapta IA, din cadrul Compartimentului "Casa cu Lei”;
- un post de natură contractuală de referent, studii superioare, gradul II, din cadrul Compartimentului "Casa cu Lei”;
- Un post de natură contractuală de operator de sunet, studii superioare, gradul II, din cadrul Compartimentului "Casa cu Lei”, care se transformă în post de consultant artistic, studii superioare gradul II;
- un post de natură contractuală de consultant artistic, studii superioare, gradul IA din cadrul Compartimentului "Casa cu Lei”.

Reorganizarea mai sus menționată este necesară pentru o mai bună coordonare a proiectelor și programelor, în vederea realizării obiectivelor Serviciului Programe Culturale.

2. Reorganizarea **Serviciului Producție Artistică Profesională**, structură compusă dintr-un post de natură contractuală de conducere și 36 de posturi de natură contractuală de execuție, organizat pe două compartimente: **Compartimentul "Teatru de Proiecte" și Compartimentul "Ansamblul profesionist Cununa de pe Someș"**, după cum urmează:

a). Schimbarea denumirii **Compartimentului "Teatru de Proiecte"**, structură care are în prezent aprobate 3 funcții contractuale de execuție, din Compartiment „Teatru de Proiecte” în **Compartiment „Teatru Municipal”** și reorganizarea acestuia după cum urmează:

- Schimbarea subordonării prin trecerea compartimentului din subordinea Serviciului Producție Artistică în subordinea directă a Managerului Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița;
- Preluarea posturilor de natură contractuală de actor studii superioare, gradul I și a postului de actor studii medii, treapta I
- Desființarea postului de natură contractuală vacant de referent studii superioare gradul II;

- Suplimentarea cu 5 posturi de natură contractuală a numărului de posturi aprobat, prin înființarea a 5 posturi cu studii superioare, după cum urmează: 1 post de actor gradul I, 1 post de actor gradul II, 1 post de actor grad debutant, 1 post de inspector de specialitate, gradul IA și 1 post de consultant artistic gradul II;

Justificarea modificărilor:

La Bistrița există un public avizat și dornic de teatru, dovadă fiind numărul mare de spectatori prezenți la spectacolele teatrale susținute pe scena Palatului Culturii Bistrița. Comunitatea locală și-a exprimat în nenumărate rânduri dorința de a avea un teatru al municipiului Bistrița, de aceea credem ca este necesar înființarea unui teatru municipal care să satisfacă nevoile concetățenilor noștri și care să lărgască sfera genurilor de evenimente pregătite în agenda și oferta culturală a instituției pentru publicul larg.

Dacă în urmă cu 200 de ani Richard Wangher spunea: „un oraș care să își merite titlatura de oraș trebuie să aibă orchestra simfonică”. Un oraș mai mic ca să fie recunoscut ca atare trebuie să aibă un Teatru Profesionist. Bistrița are toate aceste argumente pentru a fi considerat și recunoscut ca atare .

b). Reorganizarea **Compartimentului “Ansamblul profesionist Cununa de pe Someș”**, structură aflată în cadrul Serviciului producție artistică profesionistă, având un număr de 33 de funcții contractuale de execuție, organizat în două compartimente funcționale: *Orchestra Cununa de pe Someș* și *Ansamblul profesionist de dansuri Cununa de pe Someș*, prin:

- diminuarea cu 6 posturi a numărului de posturi de natură contractuală de dansator treapta I din cadrul Compartimentului Ansamblul profesionist de dansuri Cununa de pe Someș;
- înființarea a 2 posturi de natură contractuală de solist vocal, studii medii, treapta I la Compartimentul Orchestra Cununa de pe Someș.

Justificarea modificărilor: Arealul bistrițean este o zonă etnofolclorică bogată în tradiții populare iar menirea ansamblului nostru valorifică din plin acest potențial cultural prin spectacole folclorice specifice ce aduc în fața publicului tezaurul folcloric din împrejurimi, atât de pe valea Someșului sau a Șieului dar și din principalele zone folclorice ale țării. Spectacolele susținute de Ansamblul Folcloric Profesionist “Cununa de pe Someș” sunt diversificate și se doresc să acopere cele mai exigente cereri prin prezentarea unor momente artistice atât de dans popular cât și de muzică tradițională. Modificările pe care le intenționăm vin să eficientizeze și să maximizeze performanțele artistice ale ansamblului astfel încât publicul iubitor de tradiții populare să poată urmări prestații artistice de înaltă ținută

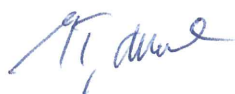
3. Reorganizarea structurii funcționale **“Contabil Șef”**, având în prezent, în componență 22 de posturi – 1 funcție contractuală de conducere și 21 de funcții contractuale de execuție, prin:

- transformarea Serviciului administrativ în Compartimentul administrativ;
- desființarea funcțiilor de natură contractuale vacante de șef Serviciu administrativ și muncitor calificat treapta I;
- înființarea a 2 posturi de natură contractuală de referent de specialitate, studii superioare, gradul II;
- desființarea compartimentelor "Casa cu Lei", respectiv „Centrul Documentar Expozițional”;
- mutarea definitivă cu tot cu post a celor 6 funcționari contractuali din cadrul compartimentelor susmenționate la Serviciul programe culturale (a se vedea pct.1);

Justificarea modificărilor:

Desființarea compartimentelor "Casa cu Lei", respectiv „Centrul Documentar Expozițional” este necesară deoarece acestea desfășoară activități artistice asemănătoare : lansări de carte , expoziții, conferințe etc. Odată cu desființarea lor se vor muta funcțiile contractuale artistice către Serviciul Programe culturale creând astfel o armonizare a activităților culturale și o eficientizare a muncii și a coordonării activității persoanelor transferate


**MANAGER,
TARMURE GAVRILA**



IP/2ex

NR. 795/15.04.2022



batre bontă la hotel
in Remise Unare in
vedere a autenticii unui ROF
potrivit
INCFC nr. 1090/07.04.2022


Către Centrul Cultural Municipal George Coșbuc, Bistrița
În atenția domnului Țărmure Gavril, manager

Stimate domnule manager,

Registrul Artelor Spectacolului, denumit în continuare *Registrul*, constituie documentul de evidență în care sunt înscrise instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și persoanele fizice titulare ale atestatului de impresar artistic și persoanele juridice de drept privat care au obținut avizul de impresar artistic (art. 1 din Regulamentul de organizare și funcționare a Registrului artelor spectacolului, aprobat prin Ordinul nr. 2323 din 22 iulie 2009).

Ca urmare a depunerii personale, la sediul INCFC, a dosarului înregistrat la secretariatul INCFC cu nr. 1015/01.04.2022 în vederea înscrierii în Registrul Artelor Spectacolului, pentru **Centrul Cultural Municipal George Coșbuc, Bistrița, județul Bistrița-Năsăud**, procedând la analiza dosarului, constatăm următoarele:

- nu există o cerere conformă cu art. 12 din Regulamentul de organizare și funcționare Registrul Artelor Spectacolului care să cuprindă datele instituției și categoria vizată sau tipul acesteia pentru înscrierea în Registrul Artelor Spectacolului;

- nu s-a depus o hotărâre a Consiliului Local Bistrița din care să reiasă că Centrul Cultural Municipal George Coșbuc, Bistrița funcționează ca instituție de spectacole sau concerte;

- Hotărârea nr. 87/2017 a Consiliului Local Bistrița, depusă la dosar, aprobă ROF al Centrului Municipal, dar în acest ROF nu există informații care să sugereze că Centrul funcționează ca instituție de spectacole sau concerte;

- în tot cuprinsul Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Municipal Bistrița nu se regăsesc și alte reglementări cu privire la funcționarea respectivei entități juridice de drept public drept *instituție de spectacole sau concerte*, conform dispozițiilor O.G. nr. 21/2007, mai mult **art. 141 și art. 142 din același ROF sunt specifice organizațiilor de tip așezământ cultural**, astfel scopul și obiectul de activitate al Centrului fiind specific așezămintelor culturale;

- de asemenea, din dosarul depus, lipsesc mai multe documente cum ar fi: adresa din partea instituției ordonatoare de credit cu privire la efectuarea înscrierii în RAS, contract management, documente spațiu și descrierea tehnică

Subliniem că **OUG 118/2006 prin art. 4 permite organizarea de evenimente culturale și de divertisment** de către așezămintele culturale, iar activitatea artistică, realizată prin spectacole este reglementată prin **Ordinul nr. 2193 din 17 martie 2004** pentru aprobarea regulamentelor-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, **Anexa 7**.

În concluzie, în lipsa documentelor conforme cu prevederile din O.G. 21/2007 nu putem proceda la înscrierea în Registrul artelor spectacolului a **Centrului Cultural Municipal George Coșbuc, Bistrița**.

Cu stimă,
conf. univ. dr. Carmen CROITORU
Director General INCFC



Întocmit,
Feruță Marian

45

4

Proces verbal. Încheiat
 OAI 20 iunie 2022

— Căp. Ing. doc.
 A-12 Arco Suda,
 Ing. com. xch / 12
 pr. Hcl - p. d. Srd.
 CL din 30.06
 2022

La sedinta sunt prezenti toti membrii
 consiliului de administratie
 respectiv dl. Garoala Tarmure - presedinte
 dl. Mihai Berbenschi - membru
 dna. Bianca Simienca - membru
 dna. Petreasa Julia - membru

Preedintele consiliului de administratie
 propune urmatoarea ordine de zi urmatoare:
 puncte
 - Organigrama
 - Statul de functii
 - Regulamentul

În aceasta sedinta s-au întâlnit
 consiliul de administratie pentru a
 discuta noua structura pe care să o
 înaintăm. Primăriei Municipiului Bistrița.
 - Materiale propuse sunt actele prezentului
 proces verbal.
 Toți membri le-au studiat, analizat
 și s-au votat.

Votul tuturor membrilor - cu 100% "DA"
 Prin urmare act. favorabil
 Presedinte Tarmure Garoala
 Membri: Mihai B. Berbenschi
 Bianca Simienca
 Julia Petreasa